

FOR MEN



99
říjen 20
čas
jen pro m

SOUBOJ KOUZELNÍKŮ

Nechají se zmrazit,
pohřbít a možná
i upálit

NEBEZPEČNÉ HRY

Ilegální honičky
na čtyřkolkách

ZLOČINCI 007

Kam kráčejí nepřátelé
agenta Bonda

Samuel
L. Jackson

ART&DESIGN

Nové tváře českého designu,
legendární Pininfarina, dům
na pláži a ještě o trochu víc...



9 771801 735002 10



JAN ČTVRTNÍK, 33 let

mlší Čech, kterému se povedlo osadit v zahraničním „moloču“, Jan Čtvrtník. Jeho set čajových doplňků jste si mohli koupit od ložnice loňského roku v obchodních domech IKEA. Navinout pro švédskou firmu dělní lis na citron, vajíčko na čaj, žičku na med nebyla legrace, bylo to víc než rok zejména kvůli snadnému snížení pořizovací ceny. Před prací pro IKEA už Čtvrtník získal své umění v Česku. Není běžné, aby se diplomová práce studenta designu stala výrobě. Čtvrtníkovu diplomku zalouňný nábytek Koxy – si ale můžete koupit u nábytkové firmy MM Interier v Hačovicích a nebudete litovat. Křesla a pohovka s efektními průřezy získaly v roce 2005 Janu Čtvrtníkovi Národní cenu za studentský design. Zajímavé je i jeho řešení, tentokrát v mezinárodní soutěži, může odškrtnout i letos. A stačilo mu tomu „jen“ aktualizovat přeslavnou křesla z finského designéra Alvara Aalta z roku 1937. Soutěž, která reaguje na diskusí diskutované změny klimatu, vypsalá povokující holandská skupina Droog design. Ve světové konkurenci v Climate Competition si nakonec „zlato“ odnesl Čtvrtník, jehož produkt získal 37 % hlasů. Čtvrtník, který momentálně pracuje v oboru designu v Itálii, u své Droog design změnil vnitřní objem vázy, jež byla inspirována tvarem finských jezer. Vzhledem k tomu, že vody v jezerech ubývá, přizpůsobil designovou ikonu současnému stavu přírody nejen ve Finsku.



ONDŘEJ VÁCLAVÍK, 26 let

Zajímavé designéry lze potkat na pravidelném mezinárodním bienále Design Match, které mělo letos téma společný příběh středoevropského prostoru a tradice Rakousko-Uherska. V pomyslném „boji“ tu proti sobě stáli Češi, Slováci, Rakušané a Maďaři, konkrétně jejich produkty. Nás na prezentaci v Národní galerii zaujala na první pohled chytrá maličkost – Křídlník (držák na křídlo) studia Design Brothers Ondřeje Václavíka a Petra Nováka. Ondřej Václavík má v designu evidentně rád pestrost, navrhl snad vše – od držáku na křídlo přes turistický stan inspirovaný „designem“ stromu, netradičního křížence auta a motorky, hodinky až po pohovku (pro koho jiného než pro MM Interier). Se svým kolegou ze studia si už na škole troufl na královskou disciplínu ve svém oboru – design automobilů, a rozhodl se předělat Škodovku Superb. Pryč šly plastové části, vyměnila se světla a po řadě dalších úprav vznikl elegantní moderní automobil s názvem Enve. I když ne tak futuristický jako pozdější „dálníky“ – motorky s kapotou či auta na dvou kolech. Na silnicích se takových vozítek zatím moc neprohání, počítají se na desítky a jejich výrobou se zabývá švýcarská firma Paraves Ecomobile. Dálníky nebudou nikdy masovým vozítkem. To si budete mít větší šanci pořídít od Ondřeje Václavíka bezdrátovou lampu Wireless, která dostala v roce 2006 Národní cenu za studentský design. A všichni cestovatelé by byli jistě rádi, kdyby se do výroby dostal také jeho další produkt – cestovní zavazadlo Trolley. Jde o netradiční kufřík na kolečkách, který v případě potřeby poslouží jako pohodlné sedátko.

