

VOGUE

悠尚志

时尚 群族 生活 休闲 读本

GREY FASHION
SEASON

时尚抹“灰”季

LOUIS VUITTON
AT COMME DES GARCONS
LV, 像小男孩一样?

2008.11 总第11期 ¥5

BUYtime 百泰传媒 出品

ISSN 1006-6845



9 771009 858008

保健俱乐部

BUYtime 百泰传媒

公共读物 请勿带走

Please do not take intramural publication away

咨询电话: 400-817-9988

百泰传媒合作刊物

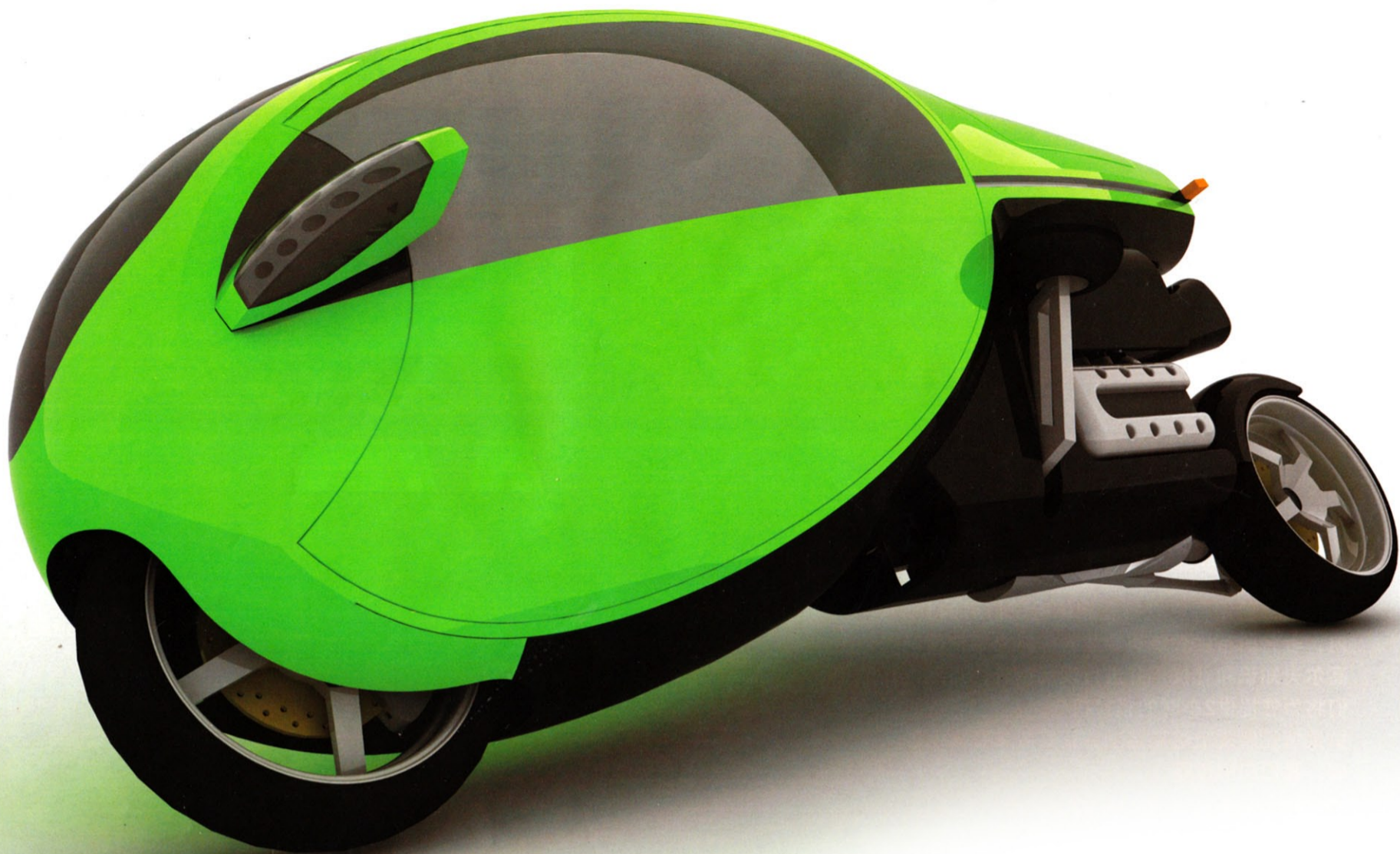
400 820 3300

报优惠代码[888]

订房就送
好礼!

详见P3





布拉格的设计新视线 NEW DESIGN FROM PRAGUE



About Ondrej Vaclavik
Ondrej Vaclavik, 1982年生于捷克布拉格。1997年到2006年期间, 在捷克、美国和爱尔兰学习工业设计和建筑设计, 2006年毕业于爱尔兰的都柏林国立艺术与设计学院的产品设计系。Ondrej Vaclavik当过老师, 并和众多设计机构和公司合作。

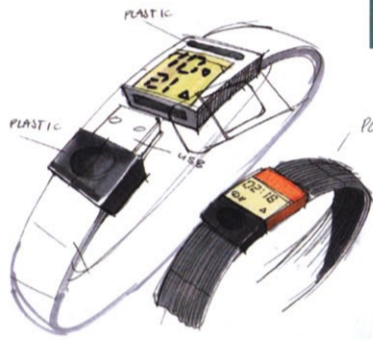
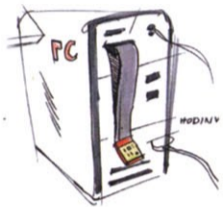




1



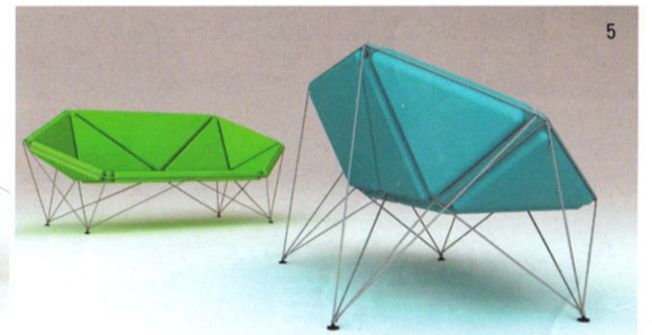
2



3



4



5

Ondrej Vaclavik=OV

Ondrej Vaclavik设计的产品，有巧思，形态偏于薄瘦，在使用功能上融合这个时代的特色，同时在美学上又有突破和发展，相信他的台灯、手表和帐篷之类的产品，一定很受大家的欢迎。

http: 你既学了工业设计，又学了建筑设计。你是怎么融通这两个学科领域的？我发现很多建筑师都做过产品设计。

OV: 建筑设计和产品设计是两个不同的领域，分别需要不同的学科知识和经验。建筑设计是致力于为特定的地方营造特定功能和目的的实体空间，而产品设计是为在地球上居住的人们设计生活用品，它是普遍性的。而，建筑物则是设计师和建筑师可以共同创作的一个实体。我设计的供旅游用的便携帐篷，就可以看做是建筑设计和产品设计的一个融合。

http: 到目前为止，你和哪些品牌合作过？未来，你会经营属于自己的一个品牌吗？

OV: 我和一系列的公司有过合作。Skoda Auto公司和Peraves Ecomobile公司，和他们在交通工具设计方面展开了合作；和Husky公司是设计旅游帐篷；和HBSW公司是设计宠物瓶；和Polytrade公司是设计洗手池；和MM interior公司则是设计沙发；等等，先例举这些。我五年前成立了自己的工作室，和学友一起成立的，叫“Design-brothers”，我们的设计的主要方向是工业设计，交通工具设计，公共空间设计（比如图书馆空间）。

http: 你在中国生产了你设计的旅游帐篷，说说这其间的故事吧？

OV: 这款旅游帐篷的原型叫“Branch”，是作为我在布拉格AAAD学院设计系的毕业创作。帐篷的技术突破和样品制作都是和Husky公司合作的。之后，我准备了几百页的资料寄往中国的生产商，这期间我们完成了帐篷的比较重要的四个部分的结构设计。这款旅游帐篷的灵感来自树枝的结构，比如中国远古的有巢氏就是居于树

上，我借用了这种天然的结构。我还会继续设计一些产品，然后在中国生产。

http: 你和很多的公司和机构都有过合作，谈谈你的这些经历吧。

OV: 作为一个产品设计师，我和工业设计产业里的不同产品方向的公司都有过广泛的合作，很感激那些给与我新的经验和观点的设计师们。去年，我在布拉格AAAD学院，讲授产品设计，这份工作对于我来说是一项大的测试，同时也是考验，测试我是否能给台下的二十位学子提供正确的观点和创意。

http: 你最近想设计怎样的产品？

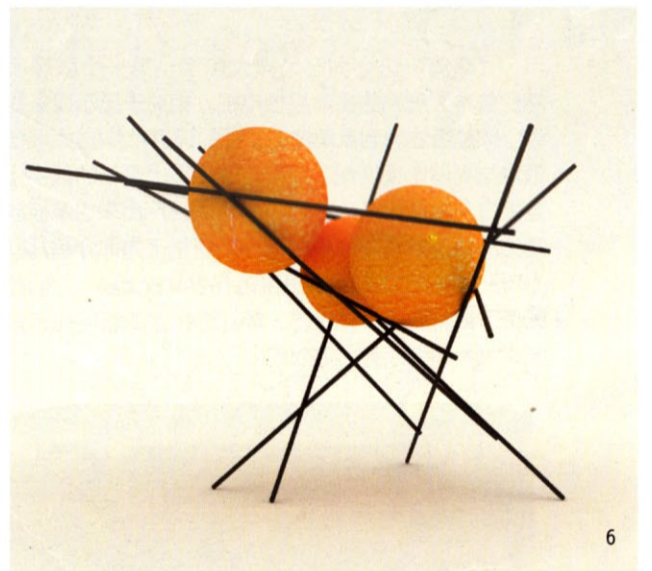
OV: 我的设计还没有和时尚结合起来过，不过，最近我正在为捷克的一家时尚工作室创作一些素描。这可能将是一个新的开始。

http: 新产品是为人们的生活方式服务的，你偏爱怎样的生活方式？

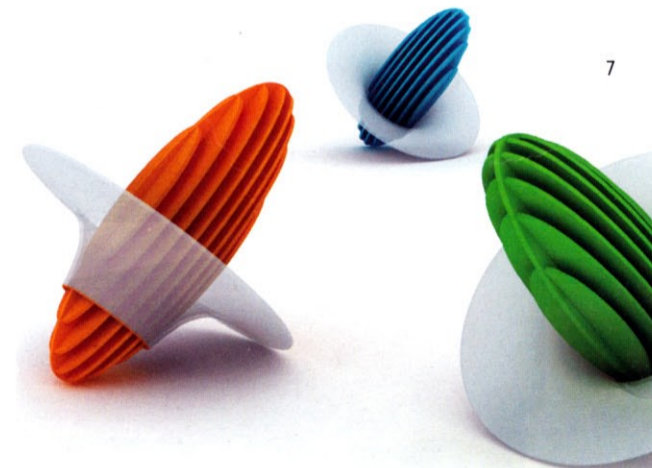
OV: 我作为一个产品设计师，并没有明确的生活方式。我觉得，一个高水准的产品设计师，其产品的品味是凌驾于任何生活方式的，尤其是在工业设计领域。比如，你看我设计的产品，并没有一个统一的设计风格。我的设计理念是功能主义的，同时有美学和哲学意蕴。好的设计背后有很丰富的精神内涵在支撑，因而，生活方式在我看来只是一个市场问题，和设计师的创作并没有太大关系。

http: 能给我们简单讲述一下捷克的工业设计历史吗？

OV: 二战结束后，我们国家根本没有什么工业设计。大概是二十年前，我们国家开始发展设计产业，那时国家的政治局势发生了变化，私营企业也希望生产一些新的有设计感的产品，在这样的情况下，我们的工业设计发展了起来。在捷克，有很多优秀的设计师，他们和外资企业一起合作，生产捷克风格的工业设计产品，像家具、玻璃制品、瓷器和珠宝等。



6



7

Ondrej Vaclavik

1. Wireless台灯，可自由调整高度，形态时尚可爱。
2. 既是U盘，又能看时间的两用手表，名为“Timeless”，U盘是1G的，戴这个手表的人，也携带着时间的记忆。
3. H2O洗脸槽，似乎能看到梯田或者等高线的影子。
4. 灵感来自树枝的“Branch”旅游帐篷，在中国的工厂生产，重约2.4千克，尺寸为60cm×25cm。
5. Tamara沙发，细管既起支撑作用，又分割椅背空间。
6. Fruit tree，用来晾干清洗后的水果，结构简单而实用。
7. Cactus榨汁机，可置于多种开口的玻璃杯上使用。